

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

М.А. Макарова Макарова О.А.

«16» сентября 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей»

И.Ю. Сагалаева Сагалаева И.Ю.

Приказ № 264

«17» сентября 2015 г.



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рабочая программа

предшкольной подготовки

**«Адаптация детей 6-7 года жизни к образованию в
школе. Подготовка к чтению и письму»**

Составитель: Завьялова Е.И.

учитель начальных классов

Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Лицей» городского округа
город Урюпинск Волгоградской области

Год составления программы 2015

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
протокол №2
«15» сентября 2015 г.

руководитель МО В.В. Сорокина

(подпись)

/Сорокина В.В./

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка к чтению и письму (автор Бадулина О.И.) – 24ч.

Рабочая программа дошкольной «Подготовки к чтению и письму» составлена по программе Н.М. Коньшевой «Ступеньки детства» для детей 5-7 лет.

Данный раздел программы нацелен на развитие речи ребёнка, его фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики мышц. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Задачи:

- 1) развитие умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов
- 2) развитие интереса и внимания к слову, собственной речи и речи окружающих
- 3) обогащение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- 4) Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей
- 5) Обучение звуко-слоговому анализу слов
- 6) Развитие мелкой моторики руки

Содержание работы

1. Чтение. Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;

- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

Основной целью в ведение в художественную литературу является: приучение к чтению, привитие детям интереса к художественной литературе, знакомству с ее различными жанрами и формами; развитие эмоционального отклика на произведения, поступки персонажей; передача своего отношения к ним.

Введение в художественную литературу является неотъемлемой частью занятия подготовки к обучению грамоте.

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстников.

Главная особенность детей данного возраста - соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности.

Данные возрастные особенности дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребенка к книге, как:

- учить детей выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях
- развивать творческое воображение детей

Формы работы:

- чтение наизусть
- декламации
- «оживление» по картинок
- пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор
- выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе
- озвучивание
- литературные игры

Примерный список используемой литературы для чтения детям старшего дошкольного возраста:

Сказки:

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...»
П.Бажов «Сказы»: «Синдбад- мореход» и др.

Стихи:

А.Фет «Что за вечер»,
С.Есенин «Посл зима...», «Береза», «Пороша»
А.Барто «Перед сном»,
С.Михалков «А что у вас?», «Мир», «Дядя Степа»
Е.Баратынский «Весна, весна!»
С.Маршак «Почта», «Круглый год»
А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Был вечер» и др

Рассказы:

Л.Н.Толстой «Рассказы»,
Б.Житков «Рассказы»,
Киплинг «Рики – тики - тави»,
А.Милн «Вини-пух» и прочие произведения рекомендуемые «Хрестоматией для детей дошкольного возраста».

2. Письмо. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;

-формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

3. *Общее развитие детей*

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности;

4. *Формирование представлений:*

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо)
- алфавит
- гласные и согласные звуки
- ударение
- правила речи
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- различать понятия термины: звук, слог, слово, гласный, согласный, твердый, мягкий;
- различать на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- определять порядок звуков и место звука в слоге;
- находить слова с определенным звуком;
- членить слова на слоги (части);
- составлять предложение из 3-4 слов;
- составлять рассказы по картинке, серии картинок, из опыта, небольшие сказки;
- ориентироваться в странице тетради, правильно располагать в ней предметные рисунки, узоры;
- аккуратно заштриховывать предметные рисунки, не выходя за контуры и соблюдая наклон;
- читать наизусть 5-6 стихотворений;
- название и авторов наиболее доступных книг из круга детского чтения; различать их по содержанию;
- название жанров произведений: загадка, сказка, песенка, потешка, рассказ, стихотворение, быль;
- обнаруживать понимание прочитанного через ответы на вопросы педагога или пересказ;
- пересказывать сказку, рассказ без пропуска важных моментов, без искажения смысла, драматизировать небольшие произведения.

Число занятий в неделю для группы кратковременного пребывания детей 1 занятие в неделю (в год 24 часа).