

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

Макарова О.А.

«16» сентября 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей»

Сагалаева И.Ю.

Приказ № 264

«17» сентября 2015 г.



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рабочая программа

предшкольной подготовки

**«Адаптация детей 6-7 года жизни
к образованию в школе.**

Художественно-конструкторская деятельность»

Составитель: Чумпакова О.С.
учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Лицей» городского округа
город Урюпинск Волгоградской области

Год составления программы 2015

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
протокол №2
«15» сентября 2015 г.

руководитель МО В.В. Сорокина
(подпись)
/Сорокина В.В./

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (автор - Н.М.Конышева) - 24 часа

Рабочая программа предшкольной подготовки по «Художественно-конструкторской деятельности» составлена по программе Н.М. Конышевой «Ступеньки детства» для детей 5-7 лет. Данный раздел программы направлен на расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира; развитие познавательных процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической) в ходе художественной конструкторской деятельности; ознакомление с природными материалами; развитие любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию

Предлагаемый в УМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учётом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме.

Все содержательные направления работы на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его

знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

2. Работа по инструкции.

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

3. Задачи на внимание, логическое мышление и т. п.

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряде; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные с практической деятельностью, приучают детей к более тщательному анализу, внимательному рассматриванию, сравнению. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребенок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

4. Культура труда, обучение приемам работы

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен:

- воспринимать различные конструкции предметов;
- знать виды соединений и способы крепления деталей;
- уметь пользоваться правилами безопасной работы ручными инструментами.

Число занятий в неделю для группы кратковременного пребывания детей 1 занятие в неделю (в год 24 часа).