

**Контрольно- измерительный материал
по литературе для промежуточной аттестации
8 класс**

Пояснительная записка

Назначение работы – оценка уровня освоения государственного образовательного стандарта по литературе учащимися 8-го класса.

Характеристика структуры КИМ.

КИМ включает 4 вопроса, направленных на проверку достижения уровня базовой подготовки. С помощью вопросов проверяется:

- знание программных произведений и их авторов;
- умение анализировать литературное произведение;
- формулировать собственное отношение к произведению, проблеме.

Вопросы 3 и 4 составлены в формате итогового собеседования и предполагают участие в диалоге с экзаменатором – собеседником, в процессе которого необходимо дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично и последовательно, описать иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №1

1. Классицизм как литературное направление.
2. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (на основе изученных произведений).
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №2

1. Сентиментализм как литературное направление
2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №3

1. Романтизм как литературное направление
2. Анализ лирического текста.
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №4

1. Проблематика и современное звучание комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Анчар»
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №5

1. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: проблематика, сюжет, герои, особенности произведения.
2. Чтение наизусть отрывка из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №6

1. М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. «Теория трёх штилей»
2. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина»
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №7

1. А.С. Пушкин. Жизнь и судьба, основные этапы творчества поэта.
2. Анализ лирического текста.
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №8

1. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба, основные этапы творчества поэта.
2. Какие пороки высмеивает Мольер в комедии «Мещанин во дворянстве»?
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №9

1. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: проблематика, сюжет, герои, особенности произведения.
2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №10

1. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: трагическая судьба главного героя
2. Анализ лирического текста.
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №11

1. И.С. Тургенев. Повесть «Ася»: проблематика, сюжет, герои, особенности произведения.
2. Сравнительный анализ стихотворений («Пророк» А.С. Пушкин, «Пророк» М.Ю. Лермонтов)
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №12

1. А.П. Чехов. «Попрыгунья», «Дом с мезонином»: ироническое и лирическое в произведениях писателя.
2. Гринёв и Швабрин. Сравнительная характеристика героев романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.

4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет № 13

1. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.
2. Пугачёв в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет №14

1. «Русский бунт» в изображении А.С. Пушкина (по роману «Капитанская дочка»).
2. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: черты сентиментализма в повести.
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.

Билет № 15.

1. Тема свободы в лирике А.С. Пушкина («К Чаадаеву», «К морю», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар»).
2. Анализ произведения зарубежной литературы (по выбору учащегося).
3. Вопрос для диалога с экзаменатором-собеседником.
4. Опишите иллюстрацию к художественному произведению.