

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

(МАОУ «Лицей»)

город Урюпинск, Волгоградская область, пер.Л.Толстого, 40, 403114. Тел./факс 8(84442)4-12-68, e-mail: uru_licev@mail.ru
ОКПО 41473957, ОГРН 1023405767153, ИНН/КПП 3438200182/343801001



Директор МАОУ «Лицей»
И.Ю.Сагалаева

2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа**
художественной направленности
«Мастер Фло»
Возраст учащихся - 7 – 9 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Иванова Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Урюпинск, 2022

Пояснительная записка.

«Мастер Фло» является программой художественной направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

По уровню - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (базовый уровень).

По возрастному уровню программа предназначена для детей 7-9 лет.

По времени реализации – 1 год.

Количество часов обучения – 16.

Наполняемость кружка – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей строится в системе развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитательную, развивающую, социализирующую функции.

Цель:

Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Программа основана на следующих принципах:

1. **Коммуникативный принцип** – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. **Гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. **Принцип культуросообразности** – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Основными видами деятельности являются:

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Программа курса предусматривает организацию проектной деятельности.

Цели проектной деятельности:

- развить творческие и коммуникативные способности ребёнка
- привить навыки сотрудничества с другими людьми;
- активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи;
- привить первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмыслить её и использовать для выполнения проекта;
- активизировать навыки самостоятельной работы по сбору нужной информации;
- развить навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач.

Задачи:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания;
- интегрировать знания из различных областей наук;
- научиться критически мыслить.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств людей, сопереживание им.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной точкой зрения;
- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Содержание программы:

Содержание программы (16 часов)

Тема «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, по представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов. Изображение птиц, весенних цветов для мамы.

Тема «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: снаряжение богатыря, НЛО, к Дню Победы.

Тема «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи.

Тема «Творческая мастерская»/«Проекты»

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки, коллекции новогодних открыток, бабочки летают по лугу (рисование +аппликация).

Тема «Вернисаж»

Организация выставок работ.

Персональные выставки.

Участие в очных/ дистанционных конкурсах.

Тематическое планирование (16 часов)

Первый год обучения

№	Вид работы	Тема занятия	Кол-во часов
1	рисование с натуры	Осенние листья и цветы (плэнер)	1
2	аппликация	Аппликация из осенних листьев (фигурки животных)	1
3	декоративная работа	Узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм	1
4	лепка	Уборка урожая. Фрукты и овощи	1
5	декоративное рисование	Знакомство с элементами хохломской росписи. Украшение предметов быта	1
6	рисование с натуры	Рисование снеговика	1
7	моделирование	Новогодняя ёлка (коллективная работа)	1
8	творческая работа (проект)	Коллекция новогодних открыток	1
9	декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкой росписи. Роспись кухонной доски	1
10	рисование с натуры	Рисование синички	1
11	рисование на тему	Русские богатыри. Снаряжение русского богатыря	
12	рисование по представлению	Весенние цветы для мамы	1
13	рисование на тему	НЛО с марсианами	
14	Декоративное рисование/ моделирование	Делаем образ из кляксы	1
15	рисование на тему	День Победы	1
16	выставка работ учащихся/ результаты участия в различных конкурсах	Вернисаж	1

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого, просторного кабинета;
- мольберт ученический «Хлопушка» (не менее 15 штук);
- столик для натюрмортов с планшетом уголок;
- палитра (не менее 15 штук);
- сафит (не менее 5 штук);
- муляжи «Набор фруктов», «Набор овощей»;
- выставочный стенд – ширма;
- планшет для пленэра;
- наличие компьютера (ноутбука), проектора;
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий.

Список литературы

Для педагога:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2012
3. Махмутова Х. И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2007.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.
5. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. В.П.Копцев, Т.И.Наливина, -Москва, «Альтекс», 2009
6. Уроки по городецкой росписи. Н.Ф. Ермачкова. – М, «Школа и производство». 2001
7. Величко Н.К. Роспись – техника, приемы, изделия. – М.: Аст-пресс, 2000.
8. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 2001.
9. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 2012.
10. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент?» - М., 1998г.
11. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» -М., 1985г.
12. Маслов Н.Я. «Пленэр.»-М., 1989г.
13. Межуева Ю.А. «Сказочная гжель.» (рабочая тетрадь) М., 2003г.
14. Неменский Б.М. «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания.» - М., 1987г.
15. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна» -М., 1994г.
16. Орлова Л.В. «Хохломская роспись.» (рабочая тетрадь) .М., 1998г.
17. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве» М., 1983г.
18. «Основы декоративного искусства в школе» Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 1981г.
19. «Программно – методические материалы. Изобразительное искусство».

Сост. В.С.Кузин.

20.Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». – М., 1999 г.

21.Сокольникова Н. М. « Основы живописи». Обнинск. 1996г.

23. Сокольникова Н. М. « Основы композиции». Обнинск, 1996г.

24. Сокольникова Н. М. « Основы рисунка». Обнинск, 1996 г.25. Стасевич В.Н. « Пейзаж: картина и действительность». М., 1978г.

16. Хворостов А.С. « Декоративно – прикладное искусство в школе». – М..1988г.

17. Энциклопедический словарь юного художника.- М.,1983г. и др.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.